МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра ДПИ и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

И.О. проректора по учебно-методической

деятельности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Толстенева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)) ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки (специальность)** | **44.04.04. Профессиональное обучение (по отраслям)** |
|  | |
| **Профиль подготовки (специализация)** | **Стилизация и декорирование интерьеров** |
|  |  |
| **Квалификация выпускника** | **Магистр** |
|  |  |
| **Форма обучения** | **Очная** |
|  |  |
| **Тип практики** | **технологическая (проектно-технологическая)** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семестр/Курс** | **Трудоемкость з.е./час.** | **Форма промежуточной аттестации**  **(зачет/зачет с оценкой)** |
| **1/2** | **6/216** | **Зачёт с оценкой** |
| **Итого** | **6** | **Зачёт с оценкой** |

г. Нижний Новгород

2021 г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «25» декабря 2020 г., протокол № 4.

Программа Производственной (технологической (проектно-технологической)) практики принята на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна от 02.12.2020 г. (протокол № 6).

Разработчик: Доцент кафедры ДПИ и дизайна Копий А.Г.

СОГЛАСОВАНО

Зав. выпускающей кафедрой ДПИ и дизайна,

к.п.н., доцент Сырова Н.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Директор библиотеки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

1. **Цели и задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Целью производственной (технологической (проектно-технологической)) практики является приобретение навыков работы над элементами рабочего дизайн-проекта интерьеров помещений; изучение обучающимися специфики работы дизайнера интерьера с учётом более глубоких аспектов, в том числе создания стилистически полноценных объектов.

Задачами производственной (технологической (проектно-технологической)) практики являются:

* ознакомление с особенностями процесса создания рабочего дизайн-проекта интерьеров;
* овладение вопросами методологии и методики проектирования интерьеров различного назначения на всех этапах предпроектного и проектного процессов;
* формирование профессиональных умений и навыков дизайн-проектирования интерьеров: умения анализировать проектную проблему; умения ставить и практически решать проектные задачи; формулировать дизайн-концепцию, составлять подробное описание проекта в пояснительной записке; работать с проектной документацией на стадии рабочего проекта;
* использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин при решении проектных задач.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируется компетенция и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Результаты освоения ОПОП  *Содержание компетенций*  *(в соответствии с ФГОС)* | Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка | Перечень планируемых  результатов обучения |
| ПК-1 | Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения | ПК.1.3 Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности | **Знать:**  - нормативные требования к дизайн-проектированию интерьеров  **уметь:**  -разрабатывать художественное решение дизайн-проекта интерьеров;  - разрабатывать проектную документацию в рамках дизайн-проектирования;  **владеть:**  -навыками компьютерной графики;  - основами проектной графики. |

**3. Место производственной (технологической (проектно-технологической)) практики в структуре ОПОП магистратуры**

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика является второй из двух аналогичных по статусу видов практик и проходится обучающимися в 3 семестре магистратуры.

Производственная практика является результирующей процесс обучения навыкам дизайн-проектирования в рамках магистратуры.

**4. Форма и способы проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Вид практики - производственная

Способ проведения практики - стационарная.

Форма проведения – дискретная.

**5. Место и время проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики - стационарная, проводится на выпускающей кафедре. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

**6. Объём производственной (технологической (проектно-технологической)) практики и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц.

Общая продолжительность практики составляет 216 часов (4 недели).

**7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

***7.1 Структура производственной (технологической (проектно-технологической)) практики***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС) | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |
| Раздел 1.  *Подготовительно-организационный этап* | | | | | | |
|  |  | - | 2 | - | 2 |  |
| Раздел 2. *Производственный этап прохождения практики* | | | | | | |
|  |  | - | 4 | 190 | 194 |  |
| *Заключительный этап* | | | | | | |
|  |  | - | - | 20 | 20 | Собеседование |
|  | **Итого:** | **-** | **6** | **210** | **216** |  |

***7.2 Содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики***

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ исходных данных по проекту, а также техническое задание на проектирование с учётом всех требований к проектному решению.

Далее описывается технология разработки дизайн-проекта и более подробное описание организации технологического процесса разработки дизайн-проекта.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

**8. Методы и технологии, используемые на производственной (технологической (проектно-технологической)) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

**9. Формы отчётности по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие сведения о задании на проектирование и подробно описывается технология организации рабочего процесса дизайн-проектирования. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от кафедры. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от кафедры ставится дифференцированный зачет по практике.

После окончания практики, во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;

- отчёт по практике;

- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).

2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.

3. Получить в отделе кадров университета отметку о прибытии на место практики.

4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).

5. Во время консультаций представлять дневник на просмотр руководителю практики от вуза (должна быть сделана соответствующая отметка).

6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.

7. Получить в отделе кадров университета отметку о выбытии с места практики.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

*Примечание:* обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист

- содержание;

- введение;

- основную часть, разбитую на главы и параграфы;

-заключение;

- список использованной литературы и иных источников;

- приложения

**10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

***10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся***

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещаемости;

- контроль за ведением дневника по практике;

- контроль за выполнением индивидуальных творческих заданий.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практики.

Промежуточная аттестация проводится в виде собеседования по итогам отчёта по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

***10.2. Рейтинг-план***

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

***10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

**11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

11.1*) Основная литература:*

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>  (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>  (Дата обращения: 25.03.2017).

*11.2) Дополнительная литература:*

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*11.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

*11.4) Интернет-ресурсы:*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388 (Дата обращения: 02.04.2016).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107 (Дата обращения: 02.04.2016)

3. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471 (Дата обращения: 02.04.2016).

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*12.1 Перечень программного обеспечения:*

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);

- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle;

- антиплагиат;

- ABBYY FineReader

- программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

*12.2 Перечень информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

Библиотека нормативной документации: http://files.stroyinf.ru

**13. Материально-техническое обеспечение производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Во время прохождения производственной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в университете или личные.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

**ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)) ПРАКТИКИ**

**С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ**

**И/ИЛИ АКАДЕМИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ**

*(не менее 2-х представителей)*

**Эксперт(ы):**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О., должность, место работы, подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О., должность, место работы, подпись

Приложение № 1

**Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР практики | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| ОР.1.3.1 | Анализ технического задание на проектирование | Формы для оценки задания | 10-22 | 1 | 10 | 22 |
| ОР.1.3.1 | Описание технологии создания дизайн-проекта | Формы для оценки задания | 15-22 | 1 | 15 | 22 |
| ОР.1.3.1 | Описание особенностей дизайн-проекта | Формы для оценки задания | 20-26 | 1 | 20 | 26 |
| ОР.1.3.1 | Зачет | Собеседование | 10-30 | 1 | 10 | 30 |
| **Итого:** |  |  |  | **4** | **55** | **100** |

Приложение № 2

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра ДПИ и дизайна

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сырова Н. В.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСОКЙ)) ПРАКТИКЕ**

Направление подготовки: 44.04.04. Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: Стилизация и декорирование интерьеров

Квалификация выпускника: бакалавр

Н. Новгород

2021 г.

**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

**по Учебной (по профилю) практике**

**1.Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

**Формируемые компетенции:**

**ПК-1** - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

**Трудовые действия:**

...................................

**Индикаторы достижения компетенции и трудовых действий (ИДК):**

ПК-1-3 Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

Формируемая компетенция ПК-1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр ИДК | Декомпозиция компетенций | Контролируемые  разделы[[1]](#footnote-1) | Оценочные  средства | Оценка в баллах | Критерии |
| **ПК-1-3** | **Знает:**  - нормативные требования к дизайн-проектированию интерьеров | Раздел 2 – Производственный этап практики.  Раздел 3 – Заключительный этап практики. | Творческое задание  Отчёт по практике | 40-60  5-10  10-30 | Степень подробности и последовательности описания структуры и особенности организации (базы практики), а также описания собственных действий в рамках практики; степень соответствия требованиям оформления отчёта и дневника практики. |
| **умеет:**  -разрабатывать художественное решение дизайн-проекта интерьеров;  - разрабатывать проектную документацию в рамках дизайн-проектирования |
| **владеет:**  -навыками компьютерной графики;  - основами проектной графики. |
|  | Итого | | | 45-70 |  |

**2. Итоговая таблица. Уровни сформированности компетенций**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр ИДК | Оценка в баллах | Уровни сформированности компетенций | | | |
| Оптимальный | Допустимый | Критический | Недопустимый |
| ПК-1-3 | 45-70 | 62 - 70 | 53 - 61 | 45 - 52 | менее 45 |
| Зачёт | 10-30 | 24 - 30 | 17 - 23 | 10 - 16 | менее 10 |
| По практике | **55 - 100** | 100 - 86 | 85 - 71 | 70 - 55 | менее 55 |

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный

педагогический университет им. К.Минина»

Факультет дизайна изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)) ПРАКТИКЕ**

**1.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

|  |  |
| --- | --- |
| Индикатор достижения компетенции | Результаты обучения |
| ПК-1-3 | Демонстрирует владение навыками основных технологических процессов создания дизайн-проектов |

**2.Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации по производственной (технологической (проектно-технологической)) практике**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые разделы (этапы) | Индикатор Достижения Компетенции | Оценочные средства | Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания \*\* |
| Раздел 1. Подготовительно-организационный этап практики | ПК-1-3 | Оформление дневника по практике | Структура и требования к оформлению дневника |
| Раздел 2.  Производственный этап прохождения практики | ПК-1-3 | Творческое задание | Качество исполнения и соответствие требованиям задания  . |
| Раздел 3.  Заключительный этап практики | ПК-1-3 | Отчет по практике  Собеседование | Соответствие структуре и требованиям к составлению отчёта.  Вопросы к собеседованию. |

**Примерный перечень оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
| 1 | Отчет по практике | Это специфическая форма письменных работ, позволяющая студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебных и производственных, НИР. Отчеты по учебным практикам могут составляться коллективно с обозначением участия каждого студента в написании отчета. Отчеты по производственным и НИР готовятся индивидуально.  Цель отчета – осознать и зафиксировать профессиональные и социально-личностные компетенции, приобретенные студентом в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты студентов по практикам позволяют кафедре создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс. | Структура отчета |
| 2 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 3 | Собеседование | Средство контроля, организованное как специальное собеседование преподавателя с обучающимся по разделам/темам практики, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Вопросы по разделам/темам практики (дисциплины) |

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный

педагогический университет им. К.Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра ДПИ и дизайна

**Форма для оценки отчета**

**по Производственной (технологической (проектно-технологической)) практике**

**Структура отчёта по практике:**

1. Титульный лист;

2. Содержание;

3. Введение;

4. Основная часть, разбитая на главы и параграфы;

5. Заключение;

6. Список использованной литературы и иных источников;

7. Приложения

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Оценка в баллах** |
| 1. Соответствие содержания изучаемой теме | Отчёт полностью раскрывает содержание изучаемой темы в соответствии с утверждённым планом. | 8 |
| Имеются несущественные отступления от утверждённой планом темы. | 7 |
| Отчёт в недостаточной мере раскрывает содержание выбранной темы в соответствии с утверждённым планом. | 6 |
| Отчёт частично раскрывает содержание выбранной темы и отходит от утверждённого плана. | 5 |
| Отчёт не раскрывает содержание выбранной темы и отходит от утверждённого плана. | 0 |
| 2. Корректное использование методологического и понятийно-терминологического аппарата исследования. | Очень грамотно использует методологический аппарат изучаемой темы (цель, задачи), уверенно обосновывает выбор методов исследования, свободно ориентируется в терминологической системе. | 8 |
| Допускает незначительные ошибки в формулировке основных категорий методологического аппарата исследования. Приводит формулировки большинства понятий и терминов, необходимых для исследования. | 7 |
| Допускает ошибки в формулировке основных категорий методологического аппарата исследования. Не приводит формулировки некоторых понятий и терминов, необходимых для исследования | 6 |
| Допускает значительные ошибки в формулировке основных категорий методологического аппарата исследования или представляет его структурные единицы не полностью. Не приводит формулировки понятий и терминов, необходимых для исследования | 5 |
| Не владеет методологическим и понятийно-терминологическим аппаратом. Не приводит формулировки большинства понятий и терминов, необходимых для исследования | 0 |
| 3. Степень самостоятельности в проведении исследования и выполнения практической части работы. | Исследование выполнено полностью самостоятельно. Высокий личный вклад студента в разработку темы. Реализован индивидуальный подход к разработке творческой составляющей курсовой работы. | 8 |
| Исследование выполнено в основном самостоятельно. Прослеживается личный вклад студента в разработку темы. В основном реализован индивидуальный подход к разработке творческой составляющей курсовой работы. | 7 |
| Исследование выполнено самостоятельно с отдельными рекомендациями руководителя. Некоторая часть отчёта выполнена под руководством преподавателя. | 6 |
| Исследование выполнено со значительными рекомендациями руководителя. Основная часть отчёта выполнена под руководством преподавателя. | 5 |
| Отчёт носит реферативный характер. Позиция студента по существу исследуемых вопросов присутствует частично. Творческая часть работы выполнена с минимальным уровнем самостоятельности. | 0 |
| 4. Соответствие формы представления отчёта всем требованиям | Соблюдены все требования, предъявляемые к структуре и объему отчёта. В полной мере владеет научным стилем письменной речи. Свободно ориентируется в терминологической системе. | 7 |
| Соблюдены основные требования к структуре и объёму отчёта. В достаточной мере владеет научным стилем письменной речи. Приводит формулировки необходимых понятий и терминов. | 6 |
| Соблюдены не все требования к структуре и объёму отчёта. В недостаточной мере владеет научным стилем письменной речи. Не приводит формулировки некоторых необходимых понятий и терминов. | 5 |
| Допущены существенные ошибки в структуре, отчёта. В недостаточной мере владеет научным стилем письменной речи. Не приводит формулировки части понятий и терминов. | 0 |
| 5. Степень проведения анализа научной, и методической литературы и других источников по исследуемой теме | Изучен широкий круг различных источников по проблеме исследования. Представлен полный качественный критический анализ этих источников. Список использованных источников оформлен в полном соответствии с ГОСТом. | 7 |
| Изучен круг различных источников по проблеме исследования. Представлен качественный критический анализ этих источников. Корректно оформлен список использованных источников | 6 |
| Использован неполный круг источников по проблеме. Анализ теоретического материала по теме исследования представлен фрагментарно. рассмотрены отдельные точки зрения на поставленную проблему. Список использованных источников оформлен с некоторыми нарушениями ГОСТа. | 5 |
| Использован малое количество источников по теме. Очень слабое владение навыками критического анализа специальной литературы. Список литературы оформлен с нарушениями ГОСТа. | 0 |

**Максимальный балл – 38, Минимальный балл -- 25**

**Уровни достижения образовательного результата задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Оценка в баллах** | **Процент выполнения всех показателей** |
| Оптимальный | 35-38 | не менее 86% |
| Допустимый | 30-34 | не менее 71% |
| Критический | 25-29 | не менее 55% |
| Недопустимый | меньше 25 баллов | менее 55% |

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Копий А.Г.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный

педагогический университет им. К.Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра ДПИ и дизайна

**Вопросы для собеседования по производственной (технологической (проектно-технологической)) практике**

Вопросы

1. Расскажите о месте прохождения практики.

2. Какую новую информацию вы получили во время прохождения практики?

3. Какой анализ вы можете провести в результате наблюдений за технологическим производственным процессом во время практики?

4. Насколько автоматизировано рабочее место и оснащено новыми техническими устройствами в организации, где вы проходили практику?

5. Опишите специфику работы организации или предприятия, которые связаны с дизайном или декоративно-прикладным искусством.

6. Назовите этапы и стадии технологического процесса создания дизайн-проектов.

7. Назовите этапы Вашей работы над проектом или изделием ДПИ.

8. Назовите дисциплины, изучение которых Вам помогло пройти практику.

9. Назовите основные требования к оформлению отчета по практике.

10. Что Вам больше всего запомнилось во время прохождения практики?

11. Какие трудности при похождении практики вы испытали?

12. Какую самооценку профессиональной деятельности вы можете дать?

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Глубина и точность ответов на вопросы и замечания во время защиты отчёта по практике | 26-30 | Свободно владеет материалом. При защите отчёта полно и аргументировано отвечает на все поставленные вопросы. Ответы чётки, логически последовательны и демонстрируют степень глубины знаний материала. |
| 22-25 | Владеет материалом в достаточной мере. При защите отчёта достаточной аргументировано отвечает на все поставленные вопросы. Ответы в основном логически последовательны, чётки и демонстрируют степень глубины знаний материала. |
| 18-21 | Демонстрирует не совсем полное владение материалом. Отвечает на вопросы недостаточно полно и аргументировано. Не хватает логики и чёткости в ответах для демонстрации степени глубины знаний материала. |
| 14-17 | Неполное владение материалом Доклад слабо отражает основное содержание отчёта. Недостаточно уверенно отвечает на задаваемые вопросы. Нет логики и чёткости в ответах. |
| 10-13 | Слабо владеет материалом, поэтому при ответе на вопросы допускает существенные ошибки. Выступление не чёткое и неуверенное. |

**Уровни достижения образовательного результата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Оценка в баллах** | **Процент выполнения всех показателей** |
| Оптимальный | 25-30 | не менее 86% |
| Допустимый | 17-24 | не менее 71% |
| Критический | 10-16 | не менее 55% |
| Недопустимый | меньше 10 баллов | менее 55% |

СоставительКопий А.Г.доцент А.Г.Копий

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный

педагогический университет им. К.Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра ДПИ и дизайна

**Форма для оценки индивидуального творческого задания/проекта**

**по производственной (технологической (проектно-технологической)) практике**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Оценка в баллах** |
| 1. Соответствие требованиям задания | Задание выполнено в полном соответствии с требованиями дизайн-проекта. | 7 |
| Имеются незначительные отступления от требований задания. | 6 |
| Имеются нарушения требований задания | 5 |
| Имеются значительные отступления от требований задания. | 4 |
| Задание выполнено без учёта требований | 0 |
| 2. Художественный уровень | Задание выполнено на высоком художественном уровне. | 7 |
| Задание выполнено на хорошем художествнного уровня. | 6 |
| Задание выполнено с незначительными отступлениями от художествнного уровня. | 5 |
| Заданиее выполнено с невысоким художественным уровнем. | 4 |
| Отсутствие художественного уровня. | 0 |
| 3. Творческий подход и оригинальность идеи | В задании продемонстрирована оригинальность идеи и творческий подход. | 6 |
| Задание выполнено с некоторой оригинальностью и творческим подходом. | 5 |
| Задание выполнено с удовлетворительным уровнем оригинальности. | 4 |
| Отсутствие оригинальности и творчества. | 0 |
| 4. Уровень владения технологией | Высокий уровень владения технологией проектирования. | 6 |
| Хороший уровень владения технологией проектирования. | 5 |
| Удовлетворительный уровень владения технологией проектирования. | 4 |
| Низкое владение технологиями проектирования | 0 |
| 5. Аккуратность выполнения | Задание выполнено аккуратно. | 6 |
| Имеется незначительная неаккуратность исполнения | 5 |
| Имеется неаккуратность исполнения. | 4 |
| Задание выполнено очень неаккуратно | 0 |

**Максимальный балл – 32, минимальный балл – 20**

**Уровни достижения образовательного результата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Оценка в баллах** | **Процент выполнения всех показателей** |
| Оптимальный | 29-32 | не менее 86% |
| Допустимый | 24-28 | не менее 71% |
| Критический | 20-23 | не менее 55% |
| Недопустимый | меньше 20 баллов | менее 55% |

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Копий А.Г.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,**

**ВНЕСЕННЫХ В ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |
| --- | --- |
| № изменения, дата изменения; номер страницы с изменением | |
| **БЫЛО** | **СТАЛО** |
| Основание:  Подпись лица, внесшего изменения | |

*(Ф.И.О. с указанием ученой степени, звания и должности)*

1. Наименование разделов, тем, модулей соответствует рабочей программе дисциплины (модуля) [↑](#footnote-ref-1)